



CODEM
Colegio Oficial de
Enfermería de Madrid

NOTA DE PRENSA

El CODEM presenta el libro *Cine y Bioética* y una novedosa formación para profesionales sanitarios en el campo de la ética clínica a través del cine

- El I Seminario de Cine, Salud y Ética, la nueva actividad formativa que se desarrollará durante 2023, se suma al amplio catálogo que oferta el CODEM y del que se benefician actualmente casi 22.000 enfermeras y enfermeros de Madrid.
- *Cine y Bioética*, de la editorial Marbán, pretende aprovechar la capacidad docente del cine para analizar los problemas éticos más importantes que surgen en la atención sanitaria y adquirir así herramientas prácticas para afrontarlos.

MADRID, 12 DE ENERO DE 2023

El Colegio de Enfermería de Madrid ha acogido y organizado este jueves, junto al Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés, la Universidad Europea de Madrid y la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (FOM), la I Jornada de Ética Narrativa que ha incluido la presentación del libro *Cine y bioética: Una propuesta de metodología docente*, de la editorial Marbán; y del *I Seminario de Cine, Salud y Ética*, una nueva iniciativa del CODEM (también junto al Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés) que nace con la finalidad de ofrecer a los colegiados una actividad formativa en el campo de la ética clínica y de las humanidades a través del cine.

“La formación innovadora y de calidad es una de las prioridades de este Colegio, no solo en lo que se refiere a técnicas enfermeras o legislación, por poner dos ejemplos; también en lo relativo a un campo como la Bioética que es inseparable de la práctica clínica diaria de todas las enfermeras y del ejercicio de la profesión en cualquier ámbito, y en este sentido queremos aprovechar todas las herramientas que tenemos a nuestro alcance, como en este caso el cine, para actualizar conocimientos y ayudar a resolver los dilemas éticos que pueden presentarse en nuestro día a día”, ha explicado Mar Rocha, portavoz y tesorera de la Institución colegial.

Rocha ha calificado la nueva actividad como “una formación muy bien recibida por los colegiados”, agotándose en pocos días las plazas disponibles.



CODEM
Colegio Oficial de
Enfermería de Madrid

NOTA DE PRENSA

Se desarrollará a lo largo de todo 2023 y constará de 30 horas formativas divididas en 10 seminarios de tres horas cada uno (el primero de ellos tendrá lugar el próximo 18 de enero), en los que se proyectará una película y se analizarán los temas más relevantes

La portavoz del CODEM ha recordado la “apuesta decidida” del Colegio “por ofrecer a todas y todos los colegiados, de manera gratuita y subvencionada, un extenso y actualizado plan de formación continuada y de postgrado”.

“Solo en este momento, 21.984 enfermeras y enfermeros están formándose a través de cualquiera de las actividades formativas que mantiene activas el CODEM, a la que habrá que sumar este nuevo Seminario”, ha recalcado Mar Rocha.

Presentación del libro *Cine y Bioética*

La Jornada de Ética Narrativa ha contado con la presencia del doctor Benjamín Herreros, director del Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés y autor del libro *Cine y Bioética*; la doctora M^a Jesús Pascual, editora y autora del libro; y la doctora Tayra Velasco, presidenta de la Comisión Deontológica del CODEM y también editora y autora del libro; y Enrique Vivas, profesor emérito de la Universidad Europea y alergólogo.

“En la práctica clínica es imprescindible enseñar a los profesionales a observar, escuchar y a sentir, para abordar los problemas y desafíos éticos que se encuentran durante la atención sanitaria”, ha explicado la propia Tayra Velasco. “¿Por qué usar el cine? Porque la ética narrativa se aproxima al ser humano, a sus valores y biografía, a través de la narración de historias. Debido a su poder fascinador, el cine consigue plasmar, tal vez mejor que otras narrativas, las vivencias, sentimientos, emociones y valores las historias de vida que vemos en la pantalla”.

El libro pretende aprovechar la capacidad docente del cine para analizar los problemas éticos más importantes que surgen en la atención sanitaria y adquirir así herramientas prácticas para afrontarlos. Para ello se han seleccionado 50 películas, todas de una gran variedad, desde clásicos como ‘Alguien voló sobre el nido del cuco’, hasta más recientes como ‘Inside out’; pasando por documentales, ciencia ficción, o cine de autor. Todas las películas plantean conflictos éticos a los que se enfrentarán estudiantes y profesionales de ciencias de la salud. Gracias al libro, tendrán una guía para analizar las películas y poder resolver los problemas éticos.

Según Benjamín Herreros, director del Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés, “las películas nos pueden situar ante problemas éticos similares a los de la vida real. Si ‘una imagen vale más que mil palabras’, una secuencia cinematográfica, aún más, especialmente por los numerosos estímulos que ofrece”.