

LA ESCUELA DE ENFERMERAS SANTA ISABEL DE HUNGRIA A TRAVES DE LA PRENSA

***ARANDOJO-MORALES MARIA ISABEL ** CENTENO-BRIME JOSEFA. y
***HERNANDEZ-MARTIN FRANCISCA JULIANA.**

*Enfermera. Doctoranda en Cuidados en Salud en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad Complutense de Madrid.

**Enfermera. Colaboradora Departamento de Enfermería de la Universidad Complutense de Madrid y Miembro del Seminario Permanente para la Investigación de Historia Enfermería (SPIHE).

***Profesora de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad Complutense de Madrid y Presidenta del Seminario (SPIHE).

RESUMEN

La Escuela de Enfermería Santa Isabel de Hungría fue fundada en 1896 en Madrid por el Dr. Federico Rubio. Era la primera escuela de enfermeras laica en España que se crea siguiendo los parámetros de los centros más innovadores europeos, pero adaptándolos a la mentalidad y desarrollo de la España de final del siglo XIX. La prensa del momento se hace eco de forma extensa respecto a esta institución y busca presentarlo como un ejemplo a seguir.

Los objetivos de este trabajo son identificar a través de la prensa contemporánea, las ideas innovadoras introducidas por la Escuela de Enfermería Santa Isabel de Hungría, mostrar el impacto de esta institución como un centro pionero en el desarrollo de la Enfermería moderna española y señalar el papel divulgador de estos medios para buscar el reconocimiento social y profesional de la Enfermería a través de esta institución.

Este trabajo ha seguido una metodología histórica utilizando fuentes documentales y bibliográficas. Se han utilizado como fuentes primarias, periódicos y revistas españoles de finales del siglo XIX y principios del siglo XX extraídos de los fondos documentales de la Biblioteca Nacional de España. Las fuentes secundarias han permitido contextualizar estos documentos y realizar un análisis crítico de los mismos.

Tras el análisis documental podemos concluir diciendo que la divulgación de la formación y el cuidado enfermero desarrollado por la Escuela de Enfermeras Santa Isabel de Hungría aporta a la Enfermería la creación de una conciencia social para el reconocimiento de la profesión enfermera como trabajo para vivir de forma indepen-

diente. De sus aportaciones vemos cómo se van dando las claves de lo que será la profesión ejercida por mujeres laicas.

ABSTRACT

The Nursery School “Santa Isabel de Hungría” was funded in 1896 in Madrid by the Doctor Federico Rubio. It was the first lay nursery school in Spain. It was created according to the parameters from the most innovative European centers, adapting them to Spain’s mentality and development in the end of the 19th Century. The press wrote extensively about this role model institution.

The aims of this work are to identify the innovative ideas that were introduced by the Nursery School, also to show this institution’s impact as a pioneer center in the Spanish modern Nursery development and, to point out the informational role to look for social and professional recognition of Nursery through this institution.

This work has followed a historic methodology using documentary and bibliography sources. It has been used as primary sources Spanish newspapers and magazines from the end of the 19th Century and the beginning of the 20th Century from the Spanish National Library and the ABC newspaper library. The secondary sources have let us set in context these documents and do a critical analysis of the documents.

In conclusion, the divulgation of the nurse’s training by the Nursery School “Santa Isabel de Hungría” provides a social recognition so nurses could live independently. Thanks to their contribution, nursing will be a profession where nurses would be lay.

JUSTIFICACION

La prensa histórica es un caudal inagotable de información aunque escasamente utilizado como fuente para el estudio de la Enfermería. La digitalización de periódicos y revistas permite a los investigadores poder acceder a una fuente primaria fundamental para el estudio de la Historia de la Enfermería Contemporánea.

Siguiendo una nueva línea de investigación para nuestra profesión, desarrollada por el Seminario de Hª permanente de la Complutense denominada: *Enfermería y prensa en el Siglo XX*, hemos centrado este estudio en la Escuela de Enfermeras Santa Isabel de Hungría a través de la prensa.

La Escuela de Enfermeras Santa Isabel de Hungría fue fundada en 1896 en Madrid por el Dr. Federico Rubio en el Instituto de Terapéutica Operatoria en el Hospital de La Princesa. Era la primera escuela de enfermeras laica en España que se fundaba

siguiendo las características de algunos centros pioneros europeos donde se realizaba una Enfermería profesional acorde con los conocimientos científicos y el desarrollo técnico existentes. Según señalan Herrera Rodríguez y Hernández Martín y Pinar García se creó con el objetivo de *“instruir en el arte de atender y cuidar de modo artístico y científico, dándoles para ello la enseñanza de conocimientos necesarios, adquiridos en el período de internado suficiente”*^{1, 2}.

Esta comunicación ha sido elaborada utilizando como fuentes documentales, prensa finales del siglo XIX y primeros años del siglo XX. La prensa sirvió para dar a conocer la labor realizada por esta institución particular y benéfica, creada siguiendo el espíritu del reformismo liberal, en un intento por servir de modelo de escuela, regular el oficio de enfermera laica y darle una formación, un prestigio y una aceptación social que no tenía.

Para el análisis de estas fuentes hemos tenido en cuenta lo señalado por Tuñón de Lara y Kirchner. Tuñón de Lara³ habla de que hoy en día no se puede hacer historia contemporánea sin contar con la prensa, investigar en ella, comprenderla y explicarla. El problema es que este medio está sujeto a la perspectiva de los autores y de los directores, por lo que se puede dar una visión parcial de los hechos que deben contrastarse con el hecho histórico en sí y con otras fuentes.

Según M. Kirchner, la prensa, “es considerada privilegiada como expresión cultural, ya que permite captar cuáles son las prácticas culturales desplegadas en espacios de sociabilidad” y describe la prensa como “un actor social y político”, “un espacio de producción cultural” y “una fuente de información histórica”⁴. Afirma además, que la prensa escrita asegura un lugar de visibilidad pública para informar, reflexionar, expresar o formar y presentar una opinión en un espacio de libertad.

OBJETIVOS

1. Identificar a través de la prensa contemporánea, las ideas innovadoras introducidas por la Escuela de Enfermería “Santa Isabel de Hungría”.
2. Mostrar los requerimientos educativos y profesionales de la enfermera formada en esta institución.
3. Señalar el papel divulgador de estos medios para buscar el reconocimiento social y profesional de la Enfermería a través de esta institución.
4. Dar a conocer el impacto de esta institución como un centro pionero en el desarrollo de la Enfermería moderna española.

MATERIAL Y METODO

Este trabajo ha sido realizado siguiendo el método histórico crítico⁵ y utilizando fuentes documentales y bibliográficas. Esta metodología ha permitido realizar el análisis documental y contrastar lo que se expone con el contexto socio profesional de la época. Las fuentes documentales son periódicos y revistas españoles de finales del siglo XIX y principios del siglo XX pertenecientes a los fondos de la Biblioteca Nacional de España. Las fuentes secundarias han permitido contextualizar estos escritos y realizar un análisis crítico de ellos.

ANALISIS

Durante el siglo XIX y XX, Europa asistió a un proceso de transformación económica, social, política y de mentalidades. Con la revolución industrial y el crecimiento urbano, surgieron en las ciudades una serie de problemas que afectaban a la salud y necesitaban una solución. En España, la situación socio sanitaria era compleja. Las causas se asociaban a una situación de miseria, malnutrición, escasas medidas de salud pública e higiene en las ciudades, y deficientes condiciones laborales en industrias y manufacturas.

Uno de los primeros estudiosos del problema sanitario del proletariado asociado a la industrialización en el siglo XIX en España, fue López Piñero⁶

En 1822 en España se pone en marcha la Ley de Beneficencia Pública que trataba de dar respuesta a los problemas sociales y sanitarios existentes. Para abordar el cuidado a los enfermos y ante la falta de personal laico preparado para ello, contrata a congregaciones religiosas femeninas que tradicionalmente se habían ocupado de ello, como las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul⁷, las Siervas de María y otras congregaciones religiosas⁸. Por esta razón y por su escaso coste, a partir del último tercio del siglo XIX estas instituciones aparecen vinculadas a la Beneficencia Pública y la ayuda a domicilio, y desde su jerarquía se plantea como abordar el tema de formación para adaptarse a los requerimientos científicos del momento.

Aunque en España el cuidado enfermero mayoritaria se vinculaba a las congregaciones religiosas, también existía la figura de la enfermera laica. Era una mujer con funciones parecidas a la de una sirvienta y con escaso prestigio social e incluso moral.

En la segunda mitad del siglo XIX, Concepción Arenal desde Movimiento Reformista promueve una reforma de los Hospitales y también de la Enfermería desarrollada

en ellos. Trabaja por el establecimiento de una enfermería laica que irá consolidándose con el paso del tiempo como señala Siles Gonzalez⁹.

En esta misma línea de pensamiento encontramos al Dr. Federico Rubio y Galí, gran cirujano que viaja por Europa y América y conoce de primera mano la Medicina y Enfermería desarrollada en Inglaterra, Austria, Francia Alemania y Estados Unido. Visita escuelas de enfermeras en Londres, Berlín o Paris donde se formaba a mujeres laicas en una profesión que incorpora los conocimientos científicos y técnicos del momento, para mejorar el cuidado a los enfermos¹⁰. Estos centros se convierten en centros de referencia para el Dr. Rubio y Galí y a su regreso a España crea en el Hospital de la Princesa en Madrid, el Instituto de Terapéutica Operatoria, un centro de cirugía moderno y funda en 1896 la Escuela de Enfermeras Santa Isabel de Hungría, donde formar enfermeras laicas para cuidar a los pacientes allí tratados¹¹. Esta la Primera Escuela de Enfermería de España aunque la regulación oficial de los estudios de enfermería se realiza el 7 de mayo 1915 a través de las Siervas de Maria¹².

Existe una amplia referencia en la prensa general y especializada sobre el origen de esta institución, sus inicios y características.

Sobre el origen de la Escuela encontramos información detallada en la **Revista Ibero-americana de ciencias médicas**, 3/1903¹³, donde se puede leer:

“...no teniendo cada sala más dotación que la de un solo mozo de servicio, se resiente por ello la Clínica en gran manera, y considero caso extraordinario que hayamos podido pasar así durante el ejercicio...tienen que ser asistidos, levantados, colocados en los vasos y transportados de una a otra cama por un solo enfermero, cosa imposible si la caridad de practicantes, profesores y de los enfermos menos graves no hubieran suplido de algún modo la falta que acabo de indicar. No hay qué decir que he elevado estas observaciones a la superioridad, y espero tomará las medidas que tan imperiosa necesidad reclama”.

Respecto a esta nueva carrera y los requisitos para ingresar en ella, en agosto de 1896 el diario **La Dinastía**¹⁴ publica:

“Una nueva carrera se va a abrir para la mujer en España, por iniciativa particular; la de enfermeras. Esta enseñanza teórico-práctica se dará gratuitamente en el nuevo Instituto de Terapéutica operatoria, sito en la Moncloa, y debido a la fecunda iniciativa del doctor don Federico Rubio, auxiliado por la caridad pública. En la secretaría de la Junta de dicha institución docente y benéfica (Pez, 22, Madrid), darán cuantos informes so pidan, y se admitirán las solicitudes de matrícula dirigidas a nombre del Excmo. Señor doctor don José Nadal May.

El número de alumnas podrá llegar a ser hasta 24 externas y ocho internas, teniendo estas últimas derecho a ser sostenidas a costa del Instituto.

Las condiciones fundamentales para la admisión de unas y otras, son: tener 23 a 40 años de, edad; saber leer, escribir y contar; ser sanas, robustas y dóciles; proceder de familias honradas, con preferencia de la clase media, huérfanas y desvalidas; ser de una moralidad intachable y de arraigados sentimientos cristianos, guiádoles, más que toda idea de lucro (aun siendo lícita), la bendita virtud de la Caridad y el amor al prójimo, llevado hasta la abnegación”.

En estos mismos términos anuncia la creación de la escuela el semanario **El Nuevo Régimen**¹⁵, donde además se añade:

“Esta institución de enfermeras tiene una importancia que no se ocultará a nadie, y la inteligente iniciativa de los profesores del Instituto de terapéutica operatoria se ha evidenciado una vez más, reportando provecho, no sólo a la ciencia, que necesita de auxiliares idóneos, sino a la caridad, que nunca como en la asistencia a los dolientes resplandece”.

El diario matutino **El Liberal**¹⁶ afirma que serán elegidas las primeras suscriptas y de mejor educación y que para internas serán preferidas las señoras más desamparadas, informando de que del reglamento y demás derechos y obligaciones informará el secretario.

También hacen referencia a su inicio y a los requisitos personales para matricularse otros periódicos como **El Imparcial**¹⁷, **El País**¹⁸, o la **Gaceta de Instrucción Pública**¹⁹.

En años posteriores, se encuentra información sobre sus características, la formación impartida, y los manuales allí utilizados en revista de divulgación como, **La Ilustración Española y Americana**²⁰ donde se puede leer un amplio reportaje, firmado por el Dr. Luis Marco, sobre Federico Rubio y sus fundaciones, en marzo de 1897 y que posteriormente será publicado también en la **Revista Ibero-americana de ciencias médicas**, en 1903²¹, en el que se explican pormenores del vestuario de las alumnas o de cómo es su vida en la Escuela y además se dice:

“la Escuela Católica de Enfermeras de Santa Isabel de Hungría semillero de modestas mujeres ejercitadas en el útil ministerio de la mejor asistencia médico quirúrgica de los enfermos”

El diario conservador **La Unión Católica** también narra cómo es el Instituto Rubio²² y, al hablar de la escuela de enfermeras, se subraya que:

“Los servicios de estas enfermeras vienen a constituir para ellas una carrera, pues a los dos años se les expiden certificaciones de aptitud que les sirven para poder ejercer en cualquier otra parte”.

La prensa resalta de este centro el carácter católico, humanitario, benéfico, misericordioso y la bondad de las mujeres, como en el diario **El Siglo Futuro**²³.

El propio Dr. Rubio en 1897, un año después de su fundación de la Escuela, publica en diario **El Liberal** una carta dirigida a las distinguidas y filantrópicas damas que constituyen la Junta de Curadoras del Instituto de Terapéutica Operatoria²⁴, y define el Hospital como *“una familia de enfermos, cuidados y asistidos y atendidos por una familia de sanos de corazón”.*

En varios números de la **Revista Ibero-americana de ciencias médicas**, fundada también por Rubio Galí, encontramos información sobre diversos aspectos de la Escuela de Enfermeras y en ellos se dicen cosas como que sus enfermeras personas competentes²⁵, con el título de enfermera se inaugura una profesión honrada y honrosa para la mujer española²⁶, o que la organización del Instituto de la Moncloa la pretenden copiar otras naciones²⁷.

También se utilizó la prensa para dar a conocer el primer manual de formación utilizado por de las alumnas llamado “Resumen de los conocimientos más indispensables para la buena asistencia a los enfermos”, escrito por Antonio Mut, profesor de la Escuela de Enfermeras, además de un apéndice sobre asistencia a las paridas. Se informa de los temas contenidos en el manual, el punto de venta, el precio y la manera de adquirirlo²⁸.

A principios del siglo XX, en la sociedad española seguía viendo con malos ojos el trabajo de la mujer de clase media fuera de la casa. El mismo Dr. Mut, autor del manual y profesor de la escuela, publicaba en la **Revista Ibero-americana de ciencias médicas**²⁹

“...instruir, educar, habituar a la mujer a las prácticas higiénicas es una imprescindible necesidad, en la que todos estamos conformes, y no soy yo de los que menos han hecho o ha procurado hacer en este sentido, pero siempre considerando a la mujer como señora de su casa, como madre de familia. Porque en cuanto la mujer se sale de estos naturales límites, y pretende escalar la política, la sociología, la ciencia; en cuanto la mujer abandona la alcoba, la cocina y el cuarto de costura, ya no la comprendo, ni la quiero, ni la respeto. Me repugna”.

El Dr. Federico Rubio busca formar en su escuela a enfermeras adecuadas para sus pacientes. Cuando crea la escuela sabía que debía enfrentarse a una sociedad

tradicional donde se veía con malos ojos el trabajo de la mujer fuera del hogar. Por ello utiliza la prensa para dar a conocer otras escuelas de enfermeras europeas donde las mujeres se formaban y podían desarrollar un trabajo remunerado y una profesión. El y otros intelectuales y periodistas buscaban a través de sus escritos, crear opinión favorable para la instrucción y profesionalización de la mujer española. Por ello, crea una Escuela de iniciativa particular y benéfica donde se formara a mujeres que necesitaran o quisieran desarrollar un trabajo con la que ganarse la vida honradamente a la manera de la Escuela creada por F. Nitinghale en Londres, la Victoriahouse de Berlín o la Salpetrierie de París³⁰.

El Dr. Rubio y Galí aprovecha el clima de tolerancia que existía en España respecto al ejercicio de profesiones femeninas vinculadas a la asistencia social, el vacío dejado por la Ley de Instrucción de 1855 respecto a la formación de enfermeras y el conocimiento de respecto a escuelas de enfermería modernas, para crear un centro con una formación avanzada y lejos de la órbita del poder de la Iglesia. Él entendía que el personal que cuida a los enfermos necesita una formación mayor y acorde con el desarrollo de la ciencia médica.

En esta misma de pensamiento, la periodista Isabel de Oyarzabal, que firmaba sus artículos con el seudónimo de Beatriz Galindo, escribe en 1916 un artículo muy interesante en el periódico **El Día** en la sección denominada "*Presente y porvenir de la mujer en España*" donde habla sobre la Enfermería en España, la Escuela de Enfermeras de Santa Isabel de Hungría y la profesión de enfermera³¹. Hace referencia a la realidad española a través del análisis de este centro de vanguardia donde mujeres laicas se forman en cuidados para el ejercicio de la profesión de enfermera

Refiriéndose a la Escuela afirma que presenta unas características similares a los centros europeos y constituye una excepción en la realidad española. Esta periodista da un paso más en el análisis de la profesión de enfermera en la línea las ideas de Concepción Arenal y los movimientos feministas. Ella defiende una profesión moderna adaptada a la realidad y a mentalidad española pero con ideas de asociacionismo como elemento de fortaleza y la formación, la acreditación y la retribución como elementos de una profesión que permiten a la mujer decidir su porvenir

"Al fin de cada curso deben sufrir un examen, y si quedaran aprobadas recibirán el título, y las internas una gratificación de 360 pesetas, después de lo cual están en disposición de prestar ,servicio fuera del Instituto, cobrando, según dejó ordenado el propio e, ilustre don Federico Rubio, a razón de 10 pesetas por una guardia completa (día y noche)".

También en el periódico el **El Día**, Margarita Nelken habla de estos centros en Europa³² y de la información que llega sobre los mismos a través de diferentes vías, y haciendo referencia al artículo publicado por Beatriz Galindo en números anteriores, dice:

“Beatriz Galindo habló del Instituto Rubio; si la idea de ser enfermeras «entra» en la vida española, la modesta, aunque inmejorable organización del Instituto Rubio se ampliaría fácilmente hasta llegar a ser--para bien de todos, de los enfermeros y de las que desean ser enfermeras-- una escuela profesional análoga a las de Alemania, de Francia y de Inglaterra”.

En un artículo de Blanca Valmont publicado en la revista femenina **La última moda**³³ informa sobre la profesión en términos como:

“...los horizontes que se abren a la actividad femenil en el ejercicio de nuevas profesiones, fijémonos en una que ofrece á las mujeres un porvenir más seguro y que prestará a la humanidad en general, mayores servicios que la práctica de la abogacía. La profesión existe ya en Inglaterra y en América, y las que la ejercen reciben el nombre de nurses...Las nurses o enfermeras con título, el cual les da derecho a usar un uniforme, que por cierto, nada tiene de elegante, son la Providencia de la humanidad paciente en Inglaterra y los Estados Unidos. Lo mismo en el palacio del rico, que en la casa del pobre...la profesión de enfermeras ofrece a jóvenes laboriosas, honradas y pobres los medios de ganarse dignamente el pan”.

CONCLUSIONES

A la luz de los artículos analizados podemos hablar de que:

1 La Escuela Santa Isabel de Hungría era un centro pionero “en la formación y desarrollo de una Enfermería profesional en Europa a semejanza de los centros de Londres, Paris, Berlín.

2. En este establecimiento se puede ver una línea clara de enfermera profesional cuyas características eran:

- a). Enfermería reglamentada mediante unos estudios en 2-3 años.
- b). Reconocimiento de esta profesión que se manifiesta mediante una acreditación o certificado de aptitud.
- c). Existencia de textos para formarse.

3. La divulgación de la formación y el cuidado enfermero desarrollado por la Escuela de Enfermeras Santa Isabel de Hungría aporta a la Enfermería un modelo a seguir y un avance en la regularización este oficio.

4 .La prensa contribuyo a crear en la sociedad española una imagen favorable y modificar la opinión respecto al trabajo y la formación de la mujer enfermera.

Esta comunicación muestra como la prensa informa ampliamente y de forma periódica durante 40 años sobre esta Escuela creada a finales del siglo XIX por el Dr. Rubio y Galí y que fue una institución muy importante en el desarrollo de la Enfermería moderna.

BIBLIOGRAFIA

1. Herrera Rodríguez F. Un acercamiento a la obra de Federico Rubio y Galí (1827-1902). Revista de Historia de El Puerto [Internet]. 2002 [Acceso 09/08/2015]; nº 29 Disponible en:
http://www.revistadehistoriade-elpuerto.org/contenido/revistas/29/29_articulo_03.pdf.
2. Hernández, F; Delgado, A; Pinar, M.E. y Villahoz, M.C. (1994). Orígenes “modernos” de la enfermería española: primera escuela de enfermería en España, 1896. JANO, XLVII (1098), 55-57
- 3 Tuñón de Lara M. Introducción. En: Álvarez, Jesús Timoteo et al Prensa Obrera en Madrid, 1885-1936. Madrid1987. p. 24-59.
4. Kircher M. La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica. Revista de Historia. 2005; nº 10:115-22.
5. Aróstegui J. Investigación histórica: Teoría y método. Barcelona: Crítica; 1995.
6. López Piñero J, Garcia Ballester L, Faus P. Medicina y sociedad en la España del siglo XIX. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones; 1964.p.109-208
7. Hernández Martín F. Las Hijas de la Caridad en la profesionalización de la Enfermería. *Cultura de los Cuidados*.2006; 20: 40-1.
8. Linaje A. Algunas congregaciones llamadas enfermeras en los siglos XIX y XX.III Congreso nacional de Historia de la Enfermería. Mérida: Escuela de Enfermería de Mérida; 1999:35-40.
9. Siles González J. El Movimiento Reformista durante el Siglo XIX. Su influencia en la Enfermería Española En: Hernández Martín F J, editora. Historia de la Enfermería en España (*desde la Antigüedad hasta nuestros días*). Madrid: Síntesis; 1996.p. 227-240.
- 10 Santainés Borredá E, Faus Gabandé F, Camaño Puig R, Sarturi et al. Florence Nightingale y Federico Rubio: reformadores de la Enfermería moderna. Revista Cultura

de los Cuidados: Revista de enfermería y humanidades. [Internet].2012 [citado 2 Febrero 2014]; 16 (33).

11. Matesanz Santiago MÁ. Las fundaciones sanitarias laicas en la España del siglo XX: la Escuela de Enfermería de la Fundación Jiménez Díaz [Tesis]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid; 2012.

12. González Iglesias M E, Amezcua M, Siles González J. El título de enfermera en España a través del análisis documental: el caso de las Siervas de María, Ministras de los Enfermos. Revista Temperamentvm. [Internet]. 2010 [citado 2 febrero 2014]; 12:99. Disponible en:

https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&ved=0CE0QFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.index-f.com%2Ftemperamentum%2Ftn12%2Ft1210r.php&ei=w80IU8njCOTY7Abxk4D4AQ&usq=AFQjCNFzJEN7C8lkjm2o6JxWb2rLbYUmQA&sig2=bHxH1qZOjI0MtMBy96_YTw

13. Revista Ibero-americana de ciencias médicas 3/1903 nº pág. 137-40.

14. La Dinastía (Barcelona) 27/08/1896 nº 5919 pág. 2.

15. El Nuevo Régimen 29/08/1896 nº 295 pág. 3.

16 El Liberal (Madrid 1879) 14/09/1896 nº 6191 pág. 2.

17. El Imparcial (Madrid 1867) 13/09/1896 nº 10546 pág. 3.

18. El País (Madrid 1887) 28/09/1896 nº 3377 pág. 4.

19. Gaceta de Instrucción Pública 15/10/1896 nº 290 pág. 626.

20. La Ilustración Española y Americana 15/03/1897 nº X pág. 170.

21. Revista Ibero-americana de ciencias médicas 9/1902 nº pág. 264-5.

22. La Unión Católica 02/03/1897 nº 2894 pág. 2.

23. Siglo Futuro 16/08/1901 nº 7996 pág. 2.

24. El Liberal (Madrid 1879) 20/06/1897 nº 6470 pág. 1.

25. Revista Ibero-americana de ciencias médicas 6/1902 nº pág. 252

26. Revista ibero-americana de ciencias médicas.1/1926nº pág. 45.

27. Revista Ibero-americana de ciencias médicas 12/1902 nº pág. 576.

28. Revista Ibero-americana de ciencias médicas 4/1910 nº pág. 320

29. Revista ibero-americana de ciencias médicas.4/1910 nº pág. 80.
30. Centeno Brime J, Hernández Martin F. La Enfermería en la prensa española a principios del siglo XX. Un siglo cuidando a la sociedad. XIV Congreso Nacional y IX Internacional de Historia de la Enfermería; Santander: Colegio de Enfermería de Cantabria; 2015.
31. El Dia (Madrid 1916) 16/01/1917 nº 13221 pág. 6.
32. El Dia (Madrid 1916) 27/01/1917 nº 13232 pág. 6.
33. La Última Moda (Madrid) 06/01/1901 nº 679 pág. 2.