

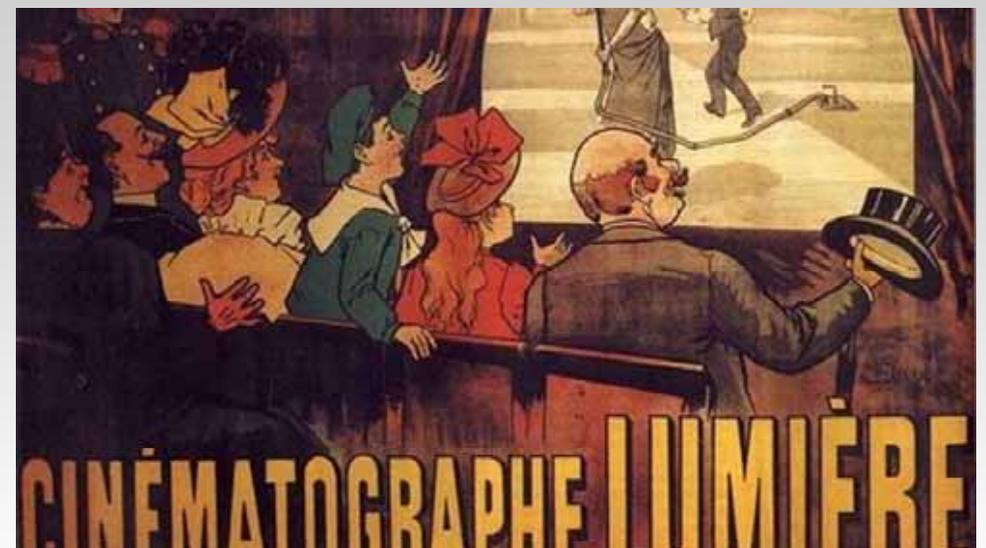
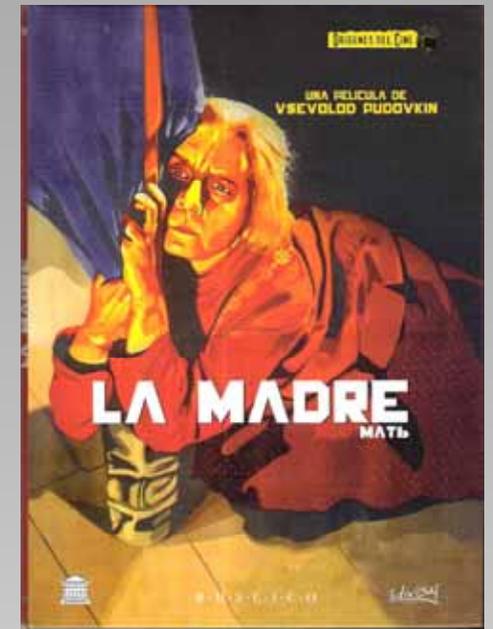
EL ESPEJO DEL CINE



MARIA BEGOÑA ALONSO CARRASCOSA
MARIA EULALIA DEL ROSARIO GONZÁLEZ
SOFIA MANRIQUE ALCAIDE
MARTA PASCUAL RODRÍGUEZ

EL CINE

- El cine es un instrumento único y perfecto para explorar con precisión los paisajes interiores del ser humano.
- Permite al espectador: observar, describir, analizar, evaluar, entre otros posibles objetivos, las situaciones desde una cierta distancia.
- El cine nació como un prodigio y aún hoy conserva ese matiz.



PSIQUIATRÍA Y CINE



- La salud mental ha sido un tema de interés continuo en el cine global.
- Miguel Ángel Materazzi, técnica psicocine, y Psiquiatría Crítica.
- Ampliar y acentuar la labor de investigación y tratamiento en la esfera de la salud mental tanto en la perspectiva individual como en la comunitaria.



CINEFORUM EN HDPS



- El Hospital de Día de Salud Mental es un dispositivo asistencial para el tratamiento intensivo y estructurado, limitado en el tiempo y orientado a la continuidad de cuidados en la comunidad, de trastornos mentales graves, en régimen de día.
- A partir del elevado nivel de ansiedad que manifiestan los pacientes surge la necesidad de realizar un taller de cine.
- En éste el individuo recibe una intervención psicoterapéutica desde una perspectiva social, realizando una actividad lúdica que le guste.

Mejorar la capacidad de insight

Mejorar la concentración y la memoria

OBJETIVOS



Facilitar que el paciente se identifique con ciertos personajes de las películas y su comportamiento

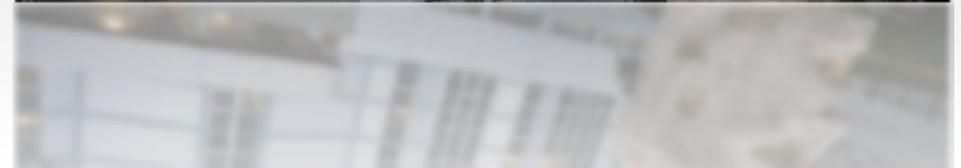


LUCES, CÁMARA Y ACCIÓN



- El taller de cine es una actividad que se proyecta desde que se abrió el hospital de día de psiquiatría del Hospital Ramón y Cajal hace 14 años.
- Se realiza cada 15 días.
- Está coordinado por una enfermera especialista en salud mental y un co-terapeuta, Terapeuta ocupacional o EIR.

Se trabaja la capacidad organizativa, comprensiva, reflexiva, comunicativa, la creatividad, espontaneidad, la actitud de compromiso, el entusiasmo, la interacción, y la identificación de sentimientos...



ALGUNAS PELÍCULAS...

- Billy Elliot.
- La estación de la abeja.
- En busca de la felicidad.
- La vida es bella.
- Pequeña Miss Sunshine
- Yo soy Sam
- Amelie
- El discurso del Rey



Consensuadas entre los profesionales o los pacientes

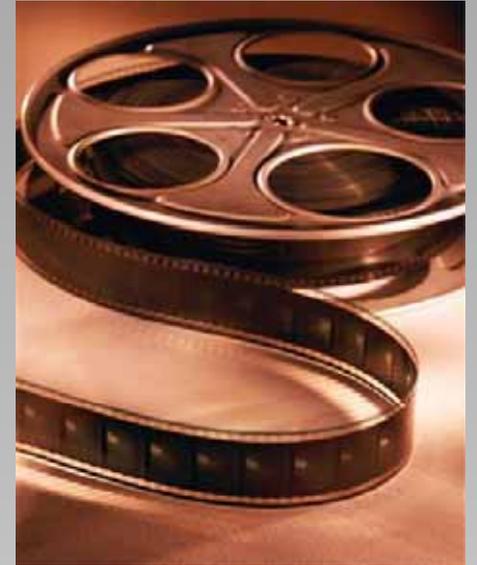
TRAS LA PROYECCIÓN SE ABRE EL TELÓN AL DEBATE

- Capacidad de superación.
- Usar la imaginación en la dura realidad.
- Pensar en replantearse su vida.
- Tolerar la frustración.
- Habilidades sociales.
- Capacidad de afrontamiento de problemas.
- Autoestima.
- Dinámica familiar.
- La sintomatología de la enfermedad mental.
- La interrelación entre profesional-enfermo.
- El estigma de la enfermedad mental y su tratamiento.
- También se pueden efectuar lectura de imágenes, diálogos, situaciones, propuesta de soluciones, nuevos guiones, finales alternativos...



CONCLUSIONES

- Gran poder psicoterapéutico
- Proyección en los personajes cinematográficos
- Trabajar los déficits cognitivos básicos y sociales y resolución de problemas



Transferir a los distintos ámbitos

“No permitas que nadie diga que eres incapaz de hacer algo. Ni siquiera yo. Si tienes un sueño debes conservarlo. Si quieres algo, sal a buscarlo y punto. ¿Sabes?, la gente que no logra conseguir sus sueños suele decirles a los demás que tampoco cumplirán los suyos”, (Chris, En busca de la felicidad).



MUCHAS GRACIAS

